ICEL NDICK

STRANGEST
MUSEUMS IN BRITAIN
- and the best worldwide -
SALEM WITCH MUSEUM
HIÐ
ÍSLENZKA
REÐASAFN
THE ICELANDIC
PHALLOLOGICAL
MUSEUM
Lawnmower
museum
DOG COLLAR MUSEUM
Adult Content
Over 18s Only
- seeing is believing -

...safnaramenningin á Íslandi

- Menningarminjasöfn
  - Jósafat Hinriksson, Sjóminja - og smiðjusafn (1988-)
  - Nanna Guðmundsdóttir, Nönnusafn (1991 -)
- Listasöfn
  - Magnhildur Sigurðardóttir og Níels Hafstein, Safnasafnið (1995 -)
- Náttúruminjasöfn
  - Jón Kr. Gunnarsson, Sædýrasafnið (1969-1987)
  - Auðunn Baldursson, Steinasafn

þig og
fólk!

Ragnar Arnalds með allt niður um sig

Íslensk leið hvað?

Spegillinn upplýsir það hér og nú að styttingaleið sú sem Ragnar Arnalds kynnti í kosningabaráttunni sem séríslenska leið út úr efnahagsógöngunum er stolin frá Frakklandi eins og sést af meðfylgjandi mynd úr franska stórblaðinu Hara Kiri. Í Frakklandi hefur þessi efnahagsstefna leitt til upplausnar, uppþota og öngþveitis en hins vegar styrkt nokkuð stöðu ríkissjóðs.

TÓFAN OG ÞJÓÐIN

Þættir úr ellefu alda samskiptasögu

SIGURÐUR HJARTARSON

- **Preface – Steven C. Dubin**

- **“Penis! A new look upon the world!”**

- **CONTEXT**

- **The fertile cultures of penises**
- **Dead capital comes alive**
- **Globalisation from below**
- **Sexualisation of Icelandic culture**

- **COLLECTING**

- **“I wasn´t interested in collecting stamps!”**
- **The Icelandic Phallological Museum**

- **PRESERVATION**

- **National heroes**
- **The exhibitionist**
- **Eurotrash**
- **Architecture with no balls**

- **RESEARCH**

- **The wit of education**
- **Language**
- **Penises in Icelandic folklore and literature**
- **Scornpoles**

- **EXHIBITION**

- **Invisible sensitivity**
- **Macho-offsetting museums**
- **Elves’ reality**
- **The hidden man’s penis**

- **Afterword**

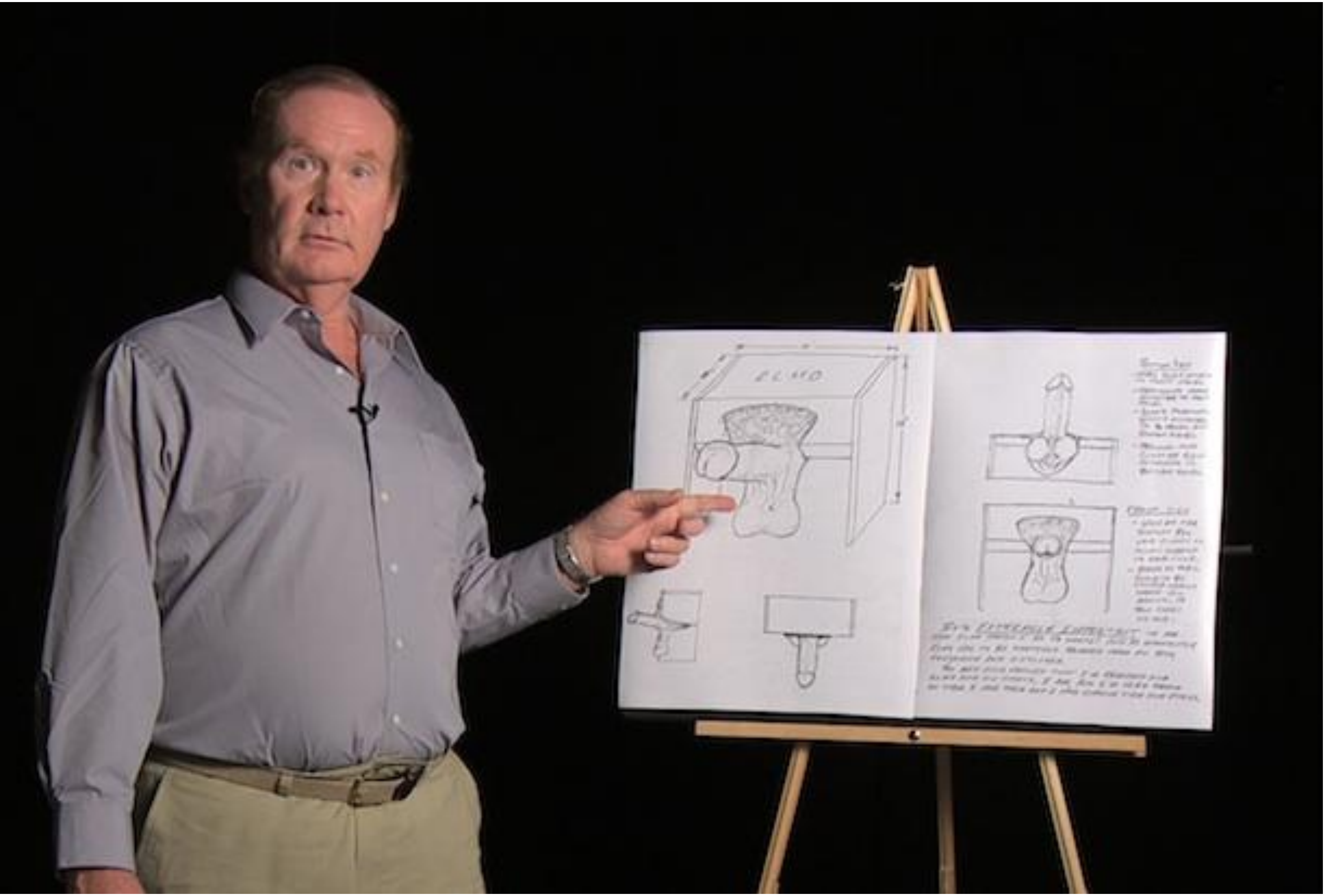
Besti vinur pungsins og buddunnar*

Góð leið til að spara, hafa yfirsýn, gæta hagsýni og gera góð innkaup fyrir heimilið. Frábært!

* Pungur og budda eru gömul, góð og alíslensk orð yfir peningaveski. Líkindi, ef einver eru, við raunverulegt fólk, hluti eða líkamsparta, er algjör tilviljun :-)

matarkarfan.is

Elmo


ELMO

2011

Vildu mála „kratatyppi“ í Pollapönkslitum

Fyrst birt: 21.05.2014 13:39, Síðast uppfært: 21.05.2014 13:39

Flokkar: Hafnarfjarðarkaupstaður, Innlent, Sveitarfélög, Sveitarstjórnarkosningar, Stjórnmál

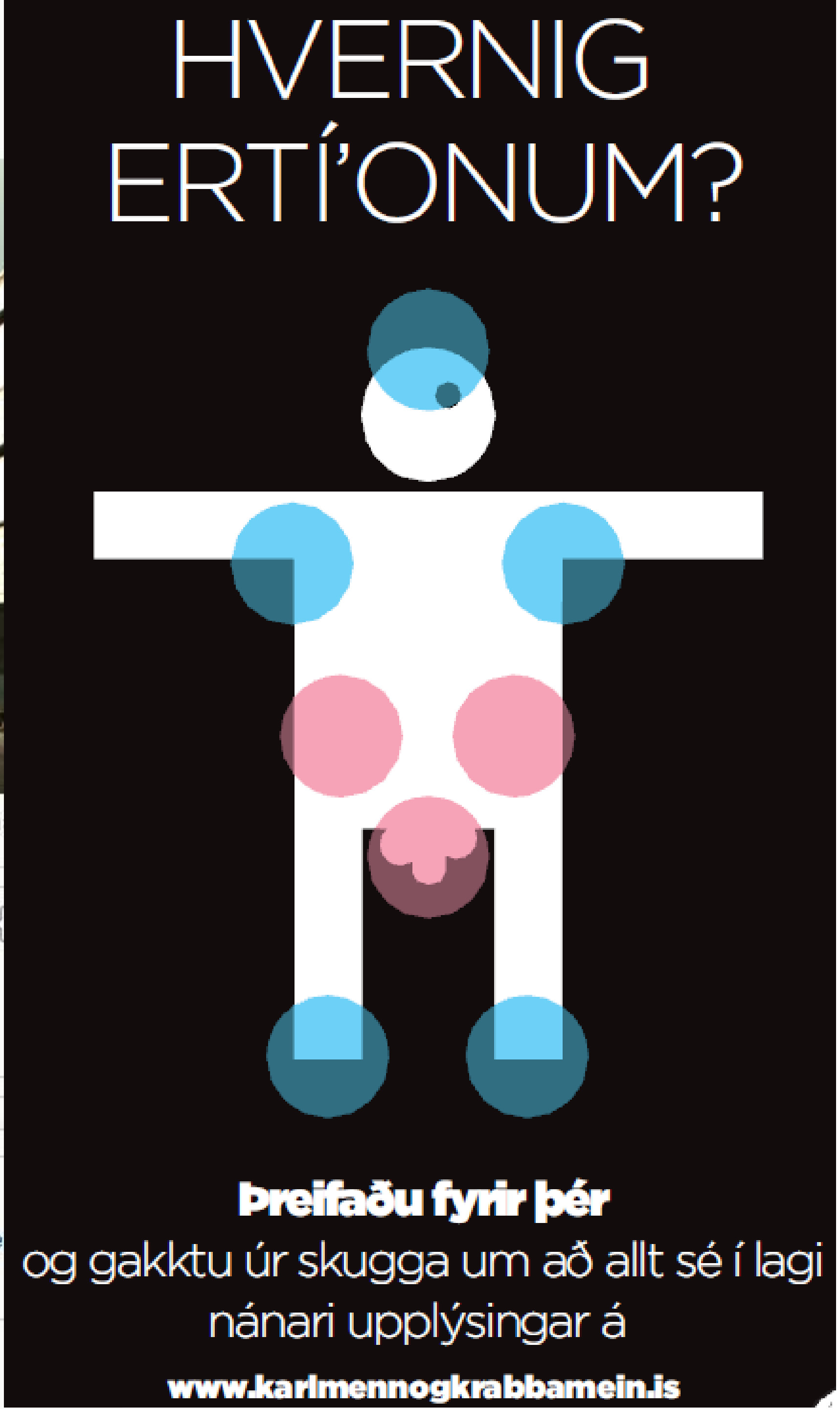
Kratatyppin á Strandgötunni eru í gráum lit. Miðbæjarsamtökin vildu fá að mála þau en þeirri hugmynd var h
Mynd: Kortavefur Ja.is

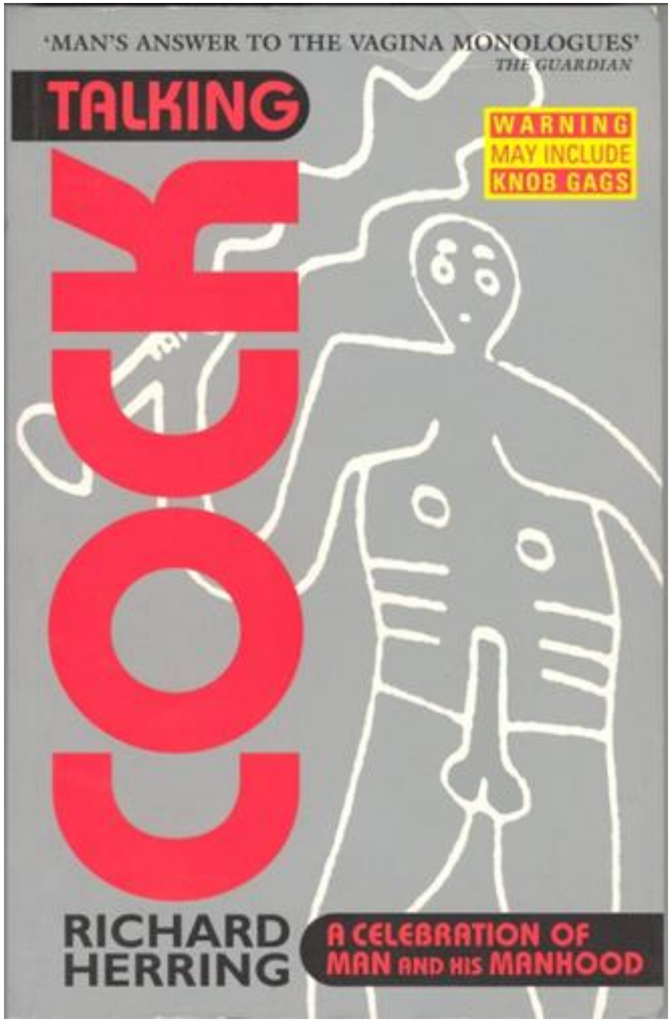
Umhverfis- og framkvæmdaráð Hafnarfjarðar hafnaði á fundi sínum í morgun beiðni Miðbæjarsamtaka bæjarins um að láta mála stólpa við Strandgötu - sem öllu jafnan eru kallaðir „kratatyppi“. Samtökin vildu að einstaka stólpi yrði málaður í Pollapönks-litum til að glæða götuna meira lífi.

Í erindi miðbæjarsamtakanna til umhverfis- og framkvæmdaráðs er minnt á að hljómsveitin Pollapönk, sem er nánast í guðatölu meðal Hafnfirðinga eftir Eurovision-ævintýrið, standi fyrir góðum málstað.

Samtökin lögðu til að flestir stólparnir yrðu málaðir hvítir en einstaka í glaðlegum lit - helst pollapönkslit. Slíkt myndi einnig skreyta götuna að vetri til og benda samtökin máli sínu til stuðnings á steyptu blómakerin á Akureyri. Þau væru máluð í lit og lífguðu þannig upp á svartasta skammdegið fyrir norðan.

Líkar þetta
Tweet 0
+1 0
Hlusta
Prenta
Deila á Face
Senda frétt





"Harmless advertisement for hot dogs or perverted publicity for skateboarding cocks?" (Herring 2003:186)

“Er þetta ekki dæmalaus heimska og ófyrirleitni af þessum manni sem nefndur er “reðurgjafi” að flagga með þetta tól sitt til að komast í fjölmiðla? Og þessi Reðurstofa Íslands – og “reðurstofustjóri”” Hvaða helvítis rugl er þetta? Að annars ágætt dagblað eins og DV skuli leggja sig niður við að birta um þetta frétt, og það á forsíðu! Gat ekki þetta fyrirbæri “reðurgjafinn”, bara ánafnað skrokkinn á sér til frjálsrar meðferðar og krufningar eins og margir gera? Hver hefur komið þessu inn hjá karlgarminum að hann hafi sérstakan lim sem þurfi að sýna um allan heim? Er þetta ekki bara 82 ára gamall útnotaður limur? Hvað er svona merkilegt við hann?”

Mót af Páli Arasyni
ungum

ATE03103ICE
panos